

Règlement

Toul Break Master 2022

Organisation :

Le comité d'organisation du Battle de TOUL a établi des règles de participation et des critères de jugement pour garantir l'équité entre les crews participants.

Après une présentation individuelle de chaque membre des équipes, les 16 premiers crews sont qualifiés pour les Battles. Les meilleurs Crews sont qualifiés pour le tour supérieur.

Chaque Battle dure 6 minutes, 10 minutes pour la Finale

Le Jury est composé de 3 membres sélectionnés en accord avec l'organisation de l'évènement.

Sélection	Huitième	Quart	Demi	Finale
Présentation de chaque équipe : Passage de sélection.	3vs3	3vs3	3vs3	3 vs 3
	3vs3			
	3vs3	3vs3		
	3vs3			
	3vs3	3vs3	3vs3	
	3vs3			
	3vs3	3vs3		
	3vs3			
	16 équipes : 8 Battles	8 équipes : 4 Battles	4 équipes : 2 Battles	2 équipes 1 Battle
Nombre de passage par membre (sans égalité)	2	2	2	3
Durée de chaque battle (environ)	6min	6min	6min	10min
Durée totale	48min	24min	12min	10min

Soit : environ 134 minutes minimum.

Pause entre chaque niveau du battle :

- Entre sélection et 8eme : Démonstration des juges.
- Entre 8eme et ¼ : Remerciement.
- Free style des jeunes danseurs des MJC de Toul, Blenod les Toul et Foug au final

Le Jury

Pourquoi un système de Jugement ?

Chaque décision prise durant chaque battle a une influence capitale sur l'ensemble de la scène Hip Hop. Les juges ont une grande responsabilité. Des règles de jugement équitables ont été mises en place pour chaque événement afin de rendre le système de jugement plus transparent et compréhensible par tous. En tant qu'organisateur, juge ou danseur, les explications qui suivent vous donneront une ligne directrice en ce qui concerne la participation au Battle organisé par la MJC de TOUL, l'Association SMB et la ville de TOUL. Nous revendiquons d'avoir l'esprit ouvert aux évolutions du breakdance, sans oublier bien sûr les bases de ce mouvement. Ce Battle est un championnat de B-Boying/Girling. Le B-Boying inclut Toprock and Downrock avec les « sous-éléments », Uprock, Footrock, Legrock, Powermoves and Freezes. D'autres formes de danse comme le Locking, le Popping, la House-Dance ou même des styles traditionnels inspirés par exemple de la Capoeira ou de la Salsa peuvent être intégrés dans votre show ; ceci aura une influence sur le jugement à partir du moment où ils sont intégrés au show de façon pertinente. Cela veut dire que nous n'excluons pas le Popping, le Locking etc... mais personne n'est obligé de les inclure à son show.

QUE REGARDENT LES JUGES POUR VOTER

- *Critères de vote*

Réponse : Comment réagit le Crew/danseur face à la performance de l'opposant

Chorégraphie : la présence scénique du Crew et du danseur. Quels aspects chorégraphiques les danseurs apportent au battle ?

Stratégie : Comment s'organise et danse le Crew/danseur durant le battle ?

Attitude : Quelle mentalité apporte le Crew/danseur en situation de battle, sanctionner les gestes et mots vulgaires, Privilégier l'esprit Bboying : sportivité, « fairplay », esprit positif, respect de l'adversaire.

Touche volontaire : Ne jamais toucher l'opposant !

- *Les connaissances*

Vocabulaire : Le nombre de combinaisons qu'est capable de faire un Crew /danseur

Innovation : Qu'est-ce qui distingue le Crew des autres ?

Fondamentaux : Combien de mouvements basiques, mais qui ont été élaborés au début de cette danse, est capable de maîtriser le Crew ?

Concept : Y a-t-il un sens à ce que fait le Crew/danseur dans son ensemble ? S'il y a un message ou une idée passé à travers le show/performance du Crew/danseur

- *L'exécution*

Contrôle : Propreté et perfection des mouvements effectués par le Crew/danseur

Expression : Est-ce que le Crew/danseur communique avec les spectateurs à travers leurs mouvements et l'interprétation de la musique

Esthétique : Tenue de scène, style, apparence du Crew

Rythme : Est-ce que le Crew / danseur a le sens du rythme ?

Difficultés : Le niveau de difficulté de la performance du Crew / danseur

COUP DE POUCE AUX EQUIPES QUI VIENNENT DE LOIN

Pour qu'un maximum d'équipes puisse participer, un coup de pouce financier est proposé par le biais de la prise en charge d'une partie des frais de déplacement selon le barème suivant :

Forfait kilométrique aux 16 premières équipes inscrites dans la catégorie + de 16 ans :

- Moins de 50km : 0€
- Entre 51 et 200 km : 50€
- Plus de 200 km : 80€

Les demandes sont à envoyer par mail sur contact@mic-toul.fr avec copie de la carte grise.

